

Ballet Jorgen Canada

LE LAC DES CYGNES

TECHNIQUE ET D'ACCUEIL RIDER

Équipage

Nos exigences actuelles en matière d'équipage estimés sont les suivants:

- 6 Equipage de charge-in et mis en place (peut changer pour les grands sites)
- 1 équipe de garde-robe pour la lessive, la vapeur et les petites réparations costume
- 5 Exécution Equipage: éclairage, sonorisation, 2 machinistes, 1 personne volée
- 6 Equipage de grève (démolir et recharger dans des camions)

S'il vous plaît Note: taille de l'équipe peut changer en fonction de la taille de la salle.

L'équipage de répétitions et de représentations successives doivent être les mêmes personnes.

Le calendrier de base pour le Ballet Jörgen Canada lors de la tournée est le suivant:

18:00 - Charger dans la nuit d'avant (5 h) Décharger les camions, assembler défini, mise au point d'éclairage

Et jeter piste de danse.

09:00 - Le temps Tech (suite LX foyer, le niveau)

13:30 Classe Société sur scène (l'équipage n'est pas nécessaire) -

14:30 Retour Crew -

14:30 - Espacement des danseurs, Cueing continue

18:00 - Pause dîner, Sound Check

19:00 - Appel Afficher Crew - balayage, vadrouille, préréglé

19:30 - Ouvre maison, appelez Société

20:00 - Rideau

- 20 min. Entracte

22:00 Accueil Société sur demande -

22:00 - Frappez et charger sur

00:30 Jour de fin -

Note:

- Ce calendrier va changer.
- Le théâtre ne s'éteint lors d'une journée de travail. Horaires des équipes doit refléter le fait que les danseurs seront sur scène pendant les pauses et les repas de l'équipage. Pour cette raison, l'équipage va devoir pauses et heures de repas décalés. Le théâtre sera utilisé en permanence par l'entreprise.
- Si il ya deux représentations, le même jour, le chargement à 8h du matin le jour précédant le jour du spectacle est essentiel.

Mise en scène et jeu

Preferred 40 'X 35' ouverture 'de profondeur ou plus, plus de croisement et de l'espace aile

Minimum 27 'X 25' (Cela doit être confirmé par l'entreprise).

Nous aurons besoin d'une échelle de 10 'pour notre mise en place. Échelles nécessaires à la mise en place et l'accent devrait être coulisses pour notre usage avant notre arrivée.

Équipage doit porter ou avoir accès à plusieurs c-clés.

Nous aurons besoin de 2 tables de prop (6 'ou 8') dans les coulisses, un dans chaque aile.

Ballet Jörgen Canada sera apportant:

- unité porte sur roulettes - 8 '10 "de largeur X 12' 3" haute - dessus la section 2 '6 "de haut sera amovible si nécessaire (léger assemblage requis). Nous allons utiliser notre palan pour soulever les 2 sections supérieures en place (chaque section pèse £ 200 au maximum). En cas de chute ou d'un palan à chaîne est disponible, nous allons l'utiliser. S'il vous plaît nous informer à l'avance si il n'ya pas de point disponible pour ce faire ascenseur. Dans ce cas, nous aurons besoin de 10 2e 'échelle.
- 6 unités de roulement de camions avec des appartements - 11 '3 "Hauteur max et / ou 14' hauteur max (léger assemblage requis)
- 2 chandeliers suspendus (pratique) accroché sur lineset même - nécessitera 1 twist-lock circuit à mi-étape de voler la vedette. Dans un espace grille fixe une ou l'autre de ces lustres peut être coupé.
- 1 goutte de plumes (avant-scène au centre midstage)
- des accessoires assortis et meubles

L'ensemble a été conçu de manière à ce qu'il puisse rentrer dans des salles plus petites avec pas beaucoup de hauteur ainsi que des grandes salles. Nous aurons besoin d'un espace minimum de 11 '3 "cependant. Sur les petits stades quelques-uns des arbres glissants »de type« unités ne seront pas utilisées.

Un plan d'étage et la section d'échelle seront nécessaires sorte s'il vous plaît nous faire parvenir une copie dès le plus tôt possible.

Draperie

La Société exige:

- Maison de rideau (rideau se rendra principale pour l'ouverture du spectacle). Si votre rideau principal non pls de voyage nous en aviser le plus tôt possible afin que nous puissions faire des plans de rechange.
- Quatre à six paires de pattes noires et des frontières prédéfinies pour le meilleur masquage de la phase retour
- Cyclorama

Un complot à la mouche à l'échelle (ou documents avec des distances entre les tuyaux indiquées) seront nécessaires avec tous les jeux en ligne permanents (électricité, etc) et le

masquage documentés. S'il vous plaît transmettre ce avec le plan d'étage et de l'article.

Acoustique

L'entreprise a besoin:

- Un lecteur de CD ou un lecteur de mini disque. La société fournira un lecteur mini disque pour la lecture à être raccordé au système audio du théâtre. Le joueur théâtre Lecteur CD pont ou mini sera utilisé pour la sauvegarde.
- Un microphone coulisses pour le pré-show annonce.
- Haut-parleurs adéquats et d'amplification pour le théâtre.

Moniteurs de scène •.

- Clear Com mis en place avec cinq casques (SM appellera la performance des ailes)
- source d'alimentation pour brancher un système audio portable sur la scène tablier droit pour la classe et l'espacement.
- Habillage de pagination chambre et une bonne performance si possible.
- Un moniteur vidéo en coulisses avec une vue auditoire de la scène (si disponible)
- Un moniteur vidéo en coulisses avec une vue rapprochée du conducteur (Voir avec orchestre seulement)

Éclairage

La société va vous fournir un plan d'éclairage qui doit être pendu et gélifié avant notre arrivée. Si le théâtre ont un plan d'éclairage maison ou rep nous allons travailler au sein de cette parcelle faisant aussi peu de modifications que possible. Le prehang avec ces changements devraient être apportés avant notre arrivée.

Nous allons apporter:

- 2 rotateurs gobo qui nécessitent une alimentation et une ligne DMX à l'installation électrique d'abord.
 - 2 pars LED qui utilisent la même ligne DMX comme ci-dessus.
- Si le théâtre pas le câble DMX ou AC nous le fournir.
- 2 chandeliers suspendus (pratique) accroché sur lineset même -, il faudra 1 circuit à verrouillage par rotation et un twofer à mi-étape de voler la vedette. Pls se rapportent à plan d'éclairage pour les positions exactes.

Nous aurons besoin de puissance pour 2 Hazers (BJC). Le lieu exact sera déterminé lors de la mise en place. S'il vous plaît nous aviser si vous utilisez une machine à brouillard n'est pas possible dans votre salle.

Notre directeur/directrice de l'éclairage vous contactera pour discuter des détails et vous pourrez lui poser vos questions directement

S'il vous plaît envoyer les spécifications de votre système d'éclairage du théâtre, y compris l'inventaire des instruments, les spécifications de contrôle, les emplacements et les numéros de circuit et un terrain devrait maison ou un représentant sera disponible une copie de celui-ci ainsi, dès que possible. Et s'il vous plaît nous mettre à jour des changements.

De poursuite ne sont pas utilisés.

Étage

La compagnie se déplace avec son plancher en vinyle propre danse. Votre sol doit être construite en bois et doit être élastique. Si vous doutez de la solidité de votre plancher de la scène, veuillez contacter notre Directeur de Production.

Votre plancher de la scène doit être sûr, plat, lisse et exempt de vis, clous, agrafes ou autres objets en saillie. La scène ne peut pas avoir des trous, des fissures, écaillage ou avez des planchers contraignants.

La scène doit être nettoyé avant charge-in, et il n'est pas de sel ou de boue sur la surface. Si le temps est humide ou boueuse extérieur, l'équipage doit faire un effort pour garder le plancher de la scène propre et sèche pendant la charge dans.

Sécurité et sûreté

Sécurité et sûreté des danseurs est de la plus haute importance. L'accès aux coulisses zones doivent être limitées à l'entreprise et l'équipage d'une heure avant le spectacle jusqu'à une demi-heure après le spectacle. Ces zones comprennent les vestiaires, salle verte, les ailes, le stade, tous les couloirs de liaison, et de soutien. Si votre système de cinéma n'a aucun moyen de restreindre l'accès à ces zones, le personnel doit être placé à des points d'accès pendant les heures mentionnées ci-dessus. Tous les clients de l'entreprise, présentateur et l'équipage doit être approuvée par le régisseur avant d'entrer dans le stade, chambre verte ou vestiaires. Dans le cas d'une situation d'urgence, le régisseur doit être avisé de visiteurs les coulisses dès que possible. Tous les membres d'équipage et arrière-scène les présentateurs doivent être facilement identifiables de même que les danseurs et membres d'équipage de route.

La scène, croisement, les ailes et les couloirs doivent être propres et libres de toute obstruction avant notre arrivée. Un contrôle de ces zones doivent être faites avant les performances ainsi. Danseurs sera de retour en tutus grandes et les pieds nus sorte s'il vous plaît assurez-vous qu'ils seront à l'abri de chicots ou de débris sur le sol.

L'entrée de la porte de la scène et quai de chargement doit être exempt de neige et de glace.

Hospitalité

Pour les danseurs et membres d'équipage (un total de 30 personnes) le présentateur fournir des collations et des boissons, comme les boissons gazeuses, jus de fruits, eau embouteillée, l'eau chaude pour le chocolat café, le thé et chaude, des fruits (raisins, bananes, pommes, oranges , etc) des légumes crus, des biscuits et du fromage et des crackers. SVP, noter: Nous avons un danseur qui est allergique aux kiwis et une danseuse qui est allergique aux crevettes.

Si deux représentations sont prévues dans la même journée, un repas léger composé de sandwichs, soupes, salades, pâtes, la cuisine locale, etc doit être prévu entre les performances de l'équipe du film. L'accès à un micro-ondes est appréciée. Pls. Remarque: Certains de nos danseurs sont végétariens et nous vous serions reconnaissants de plats végétariens avec les produits alimentaires.

Vestiaires

L'entreprise exige un minimum de deux loges: une femme, un homme. Chacun doit avoir une capacité minimum de 15 personnes. Chaque loge a besoin d'un support de costumes et chaque personne doit avoir un président avec comptoir et espace miroir. Si possible, l'utilisation de quatre loges seraient appréciés.

Parking

La compagnie exige permis de stationnement et des espaces pour quatre mini-fourgonnettes (au plus près du lieu que possible), un 34 'de camion et un 24 "camion cube (avec accès au quai de chargement du théâtre).

Studios

Si l'espace studio est disponible s'il vous plaît ont réservé pour nous. Cela nous permet d'aller de classe et quelques répétitions de théâtre qui nous donne plus de temps sur scène pour l'éclairage et mise en place.

Blanchisserie

Blanchisserie spectacle de la compagnie devront être blanchis avant et / ou après l'exécution par l'habilleuse fourni par le théâtre. Si une laverie sont pas disponibles sur place, habilleuse du théâtre ou une personne d'équipage assignés à faire garde-robe aurez besoin de prendre le linge à la laverie la plus proche du public.

Hall

La société aura besoin de 3 tables dressées avant la représentation qui y demeurer tout au long de la soirée pour les conseils de marchandises et d'affichage. Si un membre du

personnel de maison ne pouvait assister à la table de marchandises, il serait apprécié. Ce tableau sera également utilisé pour signer des autographes après le spectacle.

Billets

La société exige un minimum de six paires de billets complémentaires, 12 au total, pour chaque spectacle. Exigences de billets supplémentaires seront discutées avec le présentateur à l'avance de notre arrivée.

Divers

Si vous prévoyez d'organiser une réception pour la société, et / ou de la télévision, des interviews papier, ou à la radio s'il vous plaît nous en informer dès que possible.

Si vous avez promotionnel, un programme ou PR besoins s'il vous plaît de les traiter avec notre coordonnatrice du marketing grâce à notre bureau principal à l'adresse: téléphone: (416) 961-4725, télécopieur: (416) 415-2865, ou par courriel: marketing@balletjorgen.ca

Informations importantes

- En raison de la nature de la performance et de la sécurité des danseurs, il est très important que la température de la scène, les coulisses et les loges être d'au moins 22 ° C (72 ° F). Cette température doit être atteint avant notre arrivée.
- Tout l'espace aile et les zones arrière-scène doit être libre de tout obstacle et propre pour la sécurité des danseurs.
- S'il vous plaît fournir l'accès à une alimentation de glace et sacs pour compresses froides.
- Nous allons enregistrer les performances des fins d'archivage (plan fixe de la scène). S'il vous plaît envoyer des dérogations ou des formulaires de nous avant le spectacle.

Ballet Jörgen Canada serions reconnaissants pour toute information locale que vous pourriez fournir, en particulier en ce qui concerne les hôtels et restaurants à proximité du théâtre et des restaurants ouverts après le spectacle.

Si vous avez d'autres questions ou si vous souhaitez discuter du contenu de cet avenant ou de la production, s'il vous plaît n'hésitez pas à nous contacter par téléphone au (416) 707-1673, par télécopieur au (416) 415-2865 ou par courriel à :

productionmanager@balletjorgen.ca

Merci. Nous sommes impatients de travailler avec vous.

Cindy Smith, Directeur de Production

Ballet Jörgen Canada

www.balletjorgencanada.ca

Ballet Jörgen Canada ... Compagnie de Ballet du Canada Local

