

PARKING

Contact

HUMAN PLAYGROUND

Milan Gervais

+1 514-465-0604

milan@human-playground.com

www.human-playground.com

Représentant sur place le jour de la représentation :

Nom :

Cellulaire :

Spectacle

Date et heure de représentation :

Lieu de représentation :

Déambulatoire chorégraphique à 4 danseurs

Durée : 40 minutes, en courts tableaux de 2 à 5 minutes

Public cible : Grand public

ESPACE DE JEU

Idéalement en extérieur (c'est la vocation de la compagnie), la pièce déambulatoire, traverse 5 espaces à caractères distincts dans un périmètre restreint : rue, ruelle, parc, recoin entre 2 bâtiments, façade, entrée...

La dramaturgie de la pièce vient se mouler aux différents environnements, c'est sa spécificité. La pièce a été présentée 33 fois sur 16 sites de nature différents.

Parking s'adapte également aux espaces intérieurs suffisamment dégagés pour accueillir le public.

Aire de danse : les limites du périmètre de jeu sont variables. Le public est guidé pour se positionner au mieux et profiter du meilleur point de vue.

Surface du sol : Pour la sécurité des danseurs, le sol doit avoir été nettoyé et balayé avant les représentations, aux endroits précisés.

Contexte de présentation : De nature versatile, le spectacle peut être présenté aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Un auditoire composé de passants ou d'un public fixe convient parfaitement.

PRÉSENTATION EXTÉRIEURE

Autorisations : Pour les présentations dans l'espace public ou sur des propriétés privées, le diffuseur se charge d'obtenir les permissions nécessaires.

Intempéries : En cas de pluie, de vent excessif ou de température extrême, la ou les représentations peuvent être reportées jusqu'à 3 heures suivant l'heure de spectacle prévue initialement, lorsque les conditions météorologiques permettent à nouveau un bon déroulement.

MONTAGE

DEVIS TECHNIQUE

Préparations minimales :	Accès à l'espace scénique 4 heures avant le spectacle.
Durée :	lors de la première représentation : 4 h de repérage, marquage au sol des aires de danse à l'aide d'un ruban, marquage avec les danseurs et test de son. Pour les représentations suivantes : 2 h
Personnel demandé :	1 Technicien qualifié et compétent, connaissant bien les ressources locales et contacts.

DÉMONTAGE

	(possible 15 mn après la représentation)
Durée :	1 h 30
Personnel :	1 technicien

ÉCLAIRAGE

Lumière naturelle, à moins que spécifié autrement
Lumière d'appoint si le spectacle est présenté en soirée ou en intérieur.

SONORISATION

Équipements :	Human Playground fournit 3 systèmes son mobiles, portés par 3 bénévoles fournis par le diffuseurs.
Personnel :	1 technicien de son compétent pour effectuer le montage et opérer la trame sonore durant la représentation 3 bénévoles par représentation pour guider le public et porter le système qui se porte en bandoulière . Prévoir un temps de formation de 45 minutes avant le spectacle

LOGE

Une loge propre et sécurisée pouvant accommoder 4 danseurs avec table, chaises, miroir, toilette, douche, fruits frais, bouteilles d'eau en quantité, collations sucrées et salées.

Un local à proximité de l'évènement pour l'échauffement des danseurs est toujours apprécié.

AUTRES BESOINS

Un espace technique sécurisé pour stocker le matériel et recharger les batteries des du système son.

Une liste avec les contacts des organisateurs
Le transport de l'équipe du logement jusqu'au lieu de l'évènement