

Devis Technique

20 Nov. 2023

Contacts

PRODUCTION:

Vias - Paco Ziel - paco@viasdanza.com

Directeur Technique:

Benoit Larivière - bentechlx@gmail.co



FLESH AND SOUND

TABLE DES MATIÈRES

- 1 - CONTACTS
- 2 - TABLE DES MATIÈRES
- 2 - DURÉE DU SPECTACLE
- 3 - ÉCLAIRAGE - VIDEO
- 4 - SON
- 5 - PERSONNEL
- 6 - HORAIRE
- 7 - SCÈNE
- 8 - DÉCOR DU SPECTACLE
- 9 - DÉCOR DE L'INSTALLATION
- 10 - RÉGIE
- 10 - LOGES
- 10 - SECURITÉ
- 10 - QUAI DE CHARGEMENT ET STATIONNEMENT

DURÉE DU SPECTACLE

Option 1: Installation + Performance

Installation d'avant spectacle: 30 Min.

Performance: 1:00h

(L'installation peut être ouverte toute la journée, (fermée de 18h à 19h pour le pré-spectacle)

Option 2: Performance

1:00h

Option 3: Installation

Peut être ouverte toute la journée

FLESH AND SOUND

ECLAIRAGE-VIDEO

Fourni par la compagnie:

Spectacle :

- 4 lampes de garages
- Gélatines
- Plan d'éclairage adapté
- Tubes DEL

Installation :

- 5 lampes de garages
- 1 moteur de boule disco
- 1 Pin Spot
- 3 Bandes DEL pour les Drums
- 1 lumière pour le miroir
- Plan d'éclairage adapté
- Gélatines

Fourni par le diffuseur :

Spectacle:

- Console d'éclairage idéale: ETC ION.
- 72 Dimmers.
- 26 x Fresnels 1k
- 8 x Par 38 avec ampoules 10 degrés
(si disponible)
- 24 x ETC Source 4 25-50
(ou autres degrés)
- 8 ETC Source 4 Drop-in Iris.
- 11 Colorado LED (ou équivalent)
- 4 Booms
(ou des tuyaux qui descendent du grid)
- 4 TL3 M to Uground F adapters
- Machine à fumée de type MDG Atmosphère

Installation:

- Console d'éclairage (Même que pour la performance ou une autre)
- 30 Dimmers
- 18 Source 4 25-50
- 3 Fresnels 1k
- 3 Video projecteur min. 5000 lumens
- Machine à fumée de type MDG Atmosphère

FLESH AND SOUND

SON

Fourni par la compagnie:

Performance:

2 x Récepteurs de micro sans fil
3 x Transmetteurs de micro sans fil
3 x Casques d'écoute pour système
de micro sans fil
1 x Console Midas M32
ou Behringer X32
1 x Laptop Apple avec QLab

Installation:

2 x Pédales de délai
2 x Piezzo Electrics
2 x Console de son à 2 entrées

Fourni par le diffuseur :

Performance:

3 x XLR 25'
5 x XLR 50'
3 x XLR 100'
4 x 25' ¼ TS Cable
1 x Trépied à micro court
1 x Trépied à micro régulier
2 x Supercardiöide ou Small D. Condenser.
2 x Shure SM57
1 x Micro condensateur à large membrane
3 x D.I. Mono
4-8 x 12" or 15" Haut-parleurs amplifiés
2 x Subwoofer amplifié
2 x Moniteurs

Installation:

2 x 25' Cable non balancés
3 x 25' Cable balancés
4 x XLR 50' to 100' (Jusqu'à la console)
1 x Wireless headphones
1 x Looping mp3 sound device
1 x One computer running QLab
1 x 4 output sound card
4 x Speakers
2 to 4 Monitors

FLESH AND SOUND

PERSONNEL

Personnel de la compagnie

- 2 Danseurs
- 1 Technicien d'éclairage- Directeur Technique
- 1 Technicien de son
- 1 Répétitrice-Directrice de tournée
- 1 Directrice pour l'installation artistique

MONTAGE ET SPECTACLE

Personnel de la compagnie durant le montage

1 Technicien d'éclairage et 1 Technicien de son

Personnel de la compagnie durant le spectacle

2 danseurs - 1 Technicien d'éclairage et 1 Technicien de son

Personnel fourni par le diffuseur durant le montage.

1 Directeur Technique

4 Techniciens d'éclairage

1 Technicien de son

1 Technicien Video (Installation seulement)

Personnel fourni par le diffuseur durant le spectacle

1 Chef LX, 1 Chef son

FLESH AND SOUND

HORAIRE

Un pré-montage LX et son sont requis.

Heure	Tâche	Personnel
9-11	Installation décor et lampes au sol, finaliser l'installation de son	1 Chef LX, 1 Chef Son, 2 Techs
11- 1pm	Focus des lumières-Niveaux sonores	1 Chef LX, 1 Chef Son, 2 Techs
2pm – 3pm	Adjustments LX et son	1 Chef LX, 1 Chef Son, 2 Techs
3pm-4:30pm	Cue-to-Cue	1 Chef LX, 1 Chef Son
4:30pm-6pm	Générale	1 Chef LX, 1 Chef Son
7pm	Appel spectacle	1 Chef LX, 1 Chef Son
7:30pm	Ouverture Public	1 Chef LX, 1 Chef Son
7:50PM	SPECTACLE	1 CHEF LX, 1 CHEF SON
9PM	FIN DU SPECTACLE	

FLESH AND SOUND

SCÈNE

La configuration idéale est d'avoir du public sur 3 faces, si ce n'est pas possible, le spectacle peut être frontale.

La grandeur requise de la scène est de 45' x 50' pour une boîte noire avec public sur 3 faces.

Pour une présentation frontale, la grandeur requise de la scène est de 32' x 32'.

Fourni par le diffuseur :

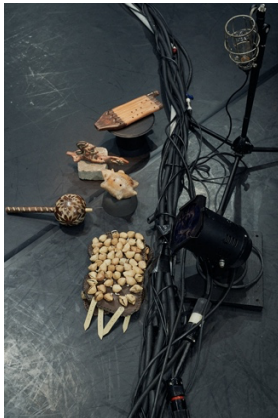
Tapis de danse Marley noir

Rideaux à l'allemande sur les 4 murs

FLESH AND SOUND

DÉCORS DU SPECTACLE

- Un cercle de cables désigne l'espace de danse.
- Instruments pré-hispaniques, tambour cérémoniel, floor tom, guitare.
- 2 tables avec un chacunes un synthetiseur connecté à la console de son.



FLESH AND SOUND

DÉCORS DE L'INSTALLATION

Fournis par la compagnie

- 3 Tambour avec un ruban LED
- Miroir, roches et une lumière fournie par la compagnie, chaise fournie par le diffuseur.
- Vêtements suspendus du plafond avec des fils à pêche.
- Papiers réfléchissants sur le plancher, et un qui est suspendu du plafond avec un fil de pêche, Moteur de boule disco.
- Station de sable, station de projection d'étoile.



FLESH AND SOUND

RÉGIE

La lumière et le son sont contrôlés par 2 personnes, qui doivent être assises côte à côte. Assez d'espace à côté de la console de son est nécessaire pour un ordinateur.

LOGES

Assez d'espace pour le réchauffement et les étirements (2 personnes)

Miroirs, chaises et tables.

Accès à une laveuse et une sécheuse.

CATERING

Accès à de l'eau en bouteille ou à un distributeur d'eau.

Café, thé, jus de fruit, fruits et noix.

SECURITÉ

Le diffuseur s'assurera de la sécurité de tous les éléments techniques installés.

Une trousse de premier soin devra être disponible en tout temps près de la scène.

QUAI DE CHARGEMENT ET STATIONNEMENT

Accès au quai de chargement pour livraison et ramassage de l'équipement.

Stationnement pour une ou deux voitures près du quai de chargement.