Spectacle *Équipage recherché*

Version EXTÉRIEURE

Devis technique

Informations et besoins techniques minimums requis.
Contact technique: Vanessa Collini / collini.vanessa05@gmail.com / 819-279-5669

Qu'est-ce que le spectacle Équipage recherché?

Une épopée circassienne mettant en vedette le cirque, le théâtre et la musique.

Le capitaine Madjack Rackham est en quête d'un ultime membre d'équipage afin de partir à la recherche d'un trésor. Le public est convié à assister à cette grandiose assemblée, lors de laquelle un aspirant marin devra surmonter diverses épreuves pour mériter sa place au sein de l'équipage. Cette fiction inspirante met en scène des personnages variés avec une trame musicale originale qui marquera votre mémoire grâce aux acrobaties aériennes, équilibres, main à main et combat de scène.

Note importante

Nous sommes 100% autonomes en ce qui à trait aux éléments techniques de cirque. Notre portique autoportant se monte en quelques minutes et ne nécessite aucun point d'ancrage dans les théâtres. Il est conçu par Circus concept et assure la sécurité des artistes et la fonctionnalité des numéros aériens. Notre seul besoin est d'avoir une hauteur minimum de 21 pieds de la scène au plafond. Vous pourrez voir dans l'annexe **2.0** une photo et les détails du portique.

Notre souci écoresponsable

Le spectacle a été conçu de façon éthique avec un souci écologique, les costumes ont été faits à 90% à partir d'éléments pris en friperies ou de tissus et vêtements recyclés de projets antérieurs. Les décors sont simples et ont été pris à éco-scéno L'entièreté du décor en est donc au moins à sa deuxième vie à bord du projet Équipage Recherché.

Ces éléments de costume et de décors sont aussi utilisés dans d'autres animations ou spectacles. Présentés dans un contexte différent, ils sont polyvalents.
Nous tentons de voyager avec le moins de véhicules possibles.

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Informations techniques

<table>
<tr>
<td>

INFORMATIONS GÉNÉRALES

DURÉE :

55 minutes, sans entracte

PUBLIC :

Familial (à partir de 4 ans)

JAUGE :

Nombre maximal de spectateurs: 300

L'ÉQUIPE DU CIRQUE COLLINI

- 5 artistes
- 1 technicien (optionnel)
- 1 nounou (ne fait pas parti du spectacle)
- 2 enfants (ne fait pas parti du spectacle)

</td>
<td>

HORAIRE TYPE

MONTAGE:

- Arrivée sur place: 8h00
- Vider le camion: 8h15 à 8h45
- Montage décors et loge: 8h45 à 10h15
- Test de son et rodage acrobatique: 10h30 à 12h00

Spectacle possible à 14h00 avec cet horaire.

</td>
</tr>
<tr>
<td>

DIMENSION DE L'ESPACE DE JEU

Il est possible de faire le spectacle sur une **scène** ou directement **sur le sol** (gazon de préférence). Le sol doit être plat, sec et sans trous pour la sécurité des artistes.

- Profondeur minimum: 20 pieds
- Largeur minimum: 32 pieds
- Hauteur minimum 22 pieds

*La scénographie inclut un portique autoportant pour les numéros aériens. Annexe 2.0 pour les détails techniques du portique.

</td>
<td>

SONORISATION

<u>Le Cirque Collini fourni:</u>

- 1 ordinateur (pour que les musiciens puissent démarrer les track musicales)
- 1 guitare acoustique
- 1 tom floor

<u>Le diffuseur fourni:</u>

- Accès à l'électricité
- Moniteurs de son
- Rallonges électriques

</td>
</tr>
</table>

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

DÉCORS	ÉCLAIRAGE MINIMUM REQUIS
● Portique autoportant aérien. ● Autres: barils, cordage, instruments de musique et accessoires. *Voir **annexe 2.0** pour les détails technique du portique aérien.	**Avant le crépuscule (1h30 avant le coucher du soleil):** ● Aucun éclairage nécessaire **Après le crépuscule:** Il est possible de faire le spectacle avec un éclairage général naturel de base (qui assure la sécurité des artistes). <u>Le diffuseur doit fournir:</u> ● 6 à 7 fresnels (ou équivalent en top) ● 4 à 6 leckos (éclairage visages) ● 2 à 3 quartz (ou équivalent au sol pour visages)
LOGE	**BACKSTAGE**
● Accès à une loge fermée avec miroirs (maquillages et costumes) pour les artistes avant, pendant et après le spectacle. Accès à l'eau et à des toilettes. *Voir devis d'accueil	<u>Le diffuseur doit fournir:</u> Il est nécessaire d'installer un rideau de fond de scène avec un endroit (**10'x6'**) pour permettre les changements de costume rapide (artistes presque nus).

Météo et autres spécifications:

- S'il pleut ou fait orage, il n'est pas possible de présenter le spectacle à l'extérieur.
- En cas de PRÉVISION de pluie, nous présenterons le spectacle quand même. S'il commence à pleuvoir pendant le spectacle, les artistes peuvent prendre la décision d'arrêter le spectacle si leur sécurité est compromise.
- Vents 25 km et +
- Situation météorologique ambigu la discussion finale sera à la discrétion du régisseur.
- Nous aurons besoin d'un stationnement près du lieu de spectacle pour y laisser notre remorque (5x8 pieds) ainsi que 2 places de stationnement.

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Annexe 2.0
Informations techniques du portique aérien.

Le portique est fait d'aluminium de qualité structurelle. La charge de rupture minimale du point d'ancrage du portique est de 5500 lbs. **Il ne nécessite aucun point d'ancrage, ni accrochage dans les théâtres**

Le poids total du portique est de 120 à 165 livres (selon la hauteur). Une charge approximative de 300 lbs par pattes est appliquée en cours de performance.

Dimensions:

- Hauteur:
  - 20' ou 23'9 (s'ajuste à ces deux hauteurs selon l'espace disponible dans le théâtre)
- Au sol:
  - Pour 20' de hauteur: cercle de 20' de diamètre ou triangle de 19'
  - Pour 23,9' de hauteur: cercle de 26,4'' de diamètre ou triangle de 23'

- Longueur cables au sol;
  - Longueur cables lorsque 23'9: A = 6.48 m B = 6.63 m
  - Lorsque structure à 20": A = 5.4 m B = 5.56 m

Temps de montage:

- 10 minutes (3 personnes de l'équipe du cirque).

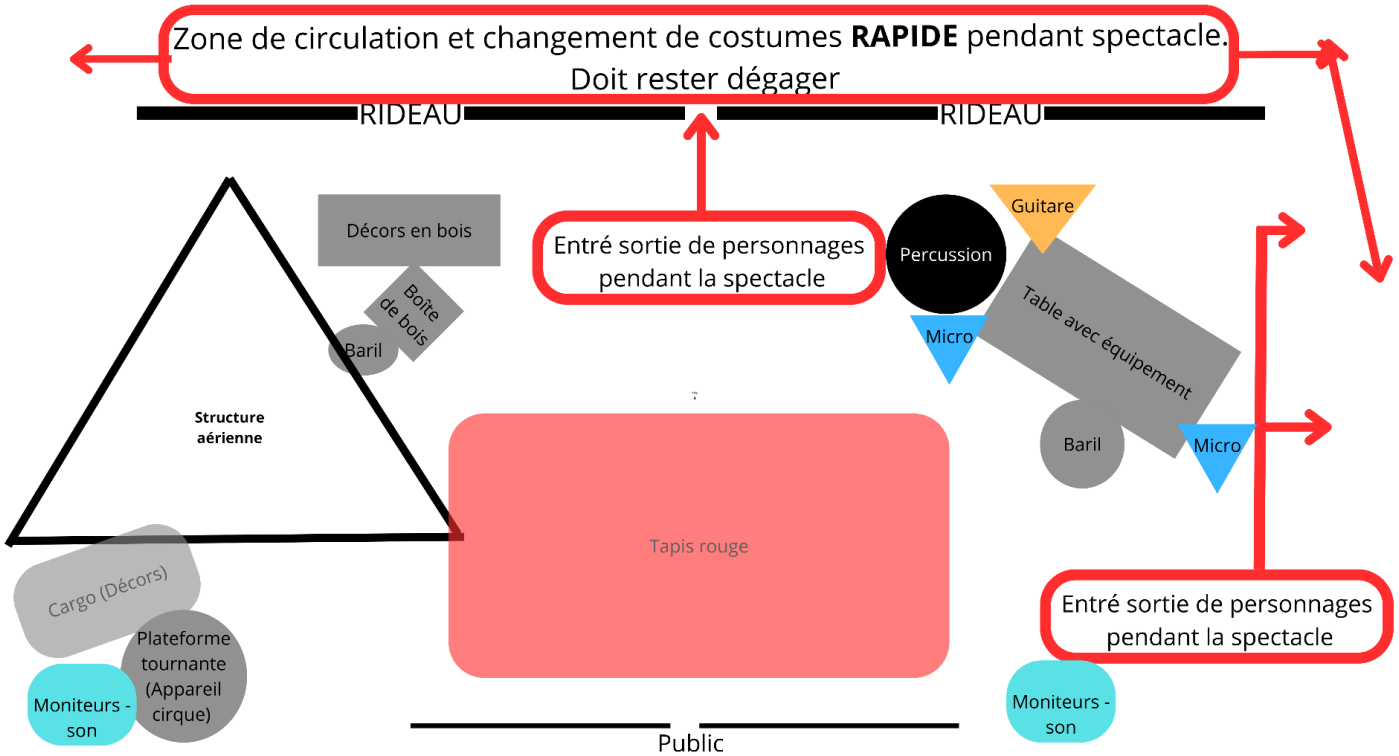
Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Annexe 3.0
PLAN DE SCÈNE

Vue de la salle:

Vue d'en haut:



LE CIRQUE Collini

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Annexe 3.1
PHOTOS REMORQUE

Dimensions: 5 pieds par 8 pieds.

LE CIRQUE Collini

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____

Annexe 4.0
Devis d'accueil

Spectacle Équipage recherché

Nos besoins:

- Une loge fermée avec miroir, accès à une toilette, lumières et lavabo.
- Accès à l'électricité.
- Accès à un espace suffisamment grand pour l'entraînement/préparation physique des artistes avant le spectacle .
- Accès à l'eau potable pour remplissage de gourdes réutilisables.
- Bouchées et crudités (7 personnes)
- Café
- Kombucha, boisson énergétique Gurü, eau gazéifiée en canettes ou gatorade.
- Si 2 spectacles dans la même journée, accès à un repas chaud.
- la compagnie apprécierait après une série de 3 spectacles ou plus une consommation par personne (bière de microbrasserie locale si possible).

****Allergies aux noix**

Puisque nous visons une tournée le plus éco responsable possible, nous aurons nos propres gourdes réutilisables et tasses à café pour le remplissage. Aucun besoin de fournir de bouteilles d'eau en plastique.

Initiales du diffuseur: _____

Initiales de l'artiste: _____