



## **Sabor de mi Corazón Version Rue**

**FICHE TECHNIQUE  
V1  
June 2024**

### TABLE DES MATIÈRES

- 1 - PERSONNEL
- 2 - HORAIRE
- 3 - DURÉE DU SPECTACLE
- 4 – SCÈNE
- 5 - SONORISATION
- 6 – RÉGIE
- 7 - LOGES
- 8 - SÉCURITÉ
- 9 – CONTACT

Diffuseur \_\_\_\_\_  
Vías \_\_\_\_\_

## 1- Personnel de la compagnie

- 2 danseurs
- 1 régisseur/DT : spécialisé dans le son

### MONTAGE ET SPECTACLE

Personnel de la compagnie en montage:

1 régisseur / DT

Personnel de la compagnie en spectacle:

2 danseurs, 2 musiciens, 1 régisseur / DT

Personnel à fournir par le diffuseur durant le montage :

Détail dans l'horaire

Personnel à fournir par le diffuseur durant le spectacle :

1 DT / responsable technique + 1 chef Son

## 2- Horaire

Voici le temps nécessaire.

Un Pré accrochage Son et Installation tapis de danse (si applicable) est requis la veille.

<b>Durée</b>	<b>Tache</b>	<b>Equipe</b>
60min	Installation accessoires + Installation son de la compagnie	DT + 1 chef Son, 1 tech
60min	Intensités Son	DT + 1 chef Son, 1 tech
60min	Répétition avec danseurs	DT + 1 chef Son, 1 tech
20min	Spectacle	DT + 1 chef Son

## 3 - Durée du spectacle

- 20min

Diffuseur \_\_\_\_\_  
Vías \_\_\_\_\_

## 4 - Scene

- Dimensions : Environ 50'x50'
- L'espace scénique d'environ 50'x50' dans lequel les danseurs évoluent. Le public est invité à se déplacer à l'intérieur de cet espace à sa convenance, l'espace de jeu et l'espace public se mélangent donc pour interagir ensemble.

## 5 - Sonorisation

LA COMPAGNIE FOURNIRA :

- Les pistes de la musique
- 4 microphones lavalier (si nécessaire)
- Deux instruments de musique
  - Cajon
  - Maracas colombiennes
  - Guitar
  - clarinette ou accordéon

LE DIFFUSEUR FOURNIRA :

- 4 x Enceintes full range, chacune dans un coin de l'espace de jeu dirigées vers le centre.
- 2 x Subs au sol (optionnel)
- 1 x console digitale
- 1 x moniteur sur scène
- 1 x micro pour le cajon percussif

Voir patch son en annexe 1

## 6- Régie

- L'opération du son se fera par 1 personne.

## 7 - Loges

LE DIFFUSEUR FOURNIRA :

- 1 x loge pour les 4 interprètes.

Diffuseur \_\_\_\_\_  
Vías \_\_\_\_\_

## 8 - Sécurité

- Le diffuseur devra assurer la sécurité des équipements techniques installés.
- Une trousse de premiers soins devra être à proximité de la scène en tout temps.

## 9 - Contact

Paco Ziel - co-directeur

[paco@viasdanza.com](mailto:paco@viasdanza.com)

*N.B. Veuillez prendre note que cette fiche technique peut changer. Le DIFFUSEUR sera avisé de tout changement dans les plus brefs délais.*

Diffuseur \_\_\_\_\_  
Vías \_\_\_\_\_

## Annexe 1 Patch son

## Inputs

	Description	Position	Fourni par le diffuseur	Fourni par compagnie
1	Ordinateur portable pour lire les pistes	Régie	Ordinateur portable	Les pistes de la musique (WAV)
2	Mic lavalier #1 (si nécessaire)	En danseurs	Jack 1/4	Lavaliers KIT
3	Mic lavalier #2 (si nécessaire)		Jack 1/4	
4	Mic lavalier #3 (si nécessaire)	En musiciens	Jack 1/4	
5	Mic lavalier #4 (si nécessaire)		Jack 1/4	
6	Mic pour cajon percussif	Scène derrière le cajon percussif	Mic type Shure SM57	Cajon percussif

## Outputs

	Description	Position	Fourni par le diffuseur	Fourni par compagnie
L	2 x Speaker full range	2 coins opposés	2 speaker	
R	2 x Speaker full range	2 coins opposés	2 speaker	
Aux 1	2 x SUBS	2 coins opposés	2 Subs	
Aux 2	1 x Moniteur	Au sol proche DJ	1 speaker	

Diffuseur \_\_\_\_\_  
Vías \_\_\_\_\_