



GRAND PONEY ON/OFF (Hors les murs) Devis Technique

MISE À JOUR : 21-11-2023

JULIEN BOISVERT – technique@grandponey.com

ON/OFF - Devis technique

ON/OFF est une œuvre chorégraphique qui met en scène quatre interprètes sur un imposant tapis de course.

PERFORMANCE :

- Rapport frontal avec les spectateurs
- 4 interprètes
- Une durée de 30 minutes

ÉQUIPE DE TOURNÉE DE 6 PERSONNES :

- 4 danseurs
- 1 directeur technique
- Régisseur et répétitrice

1. DIMENSIONS DE LA SCÈNE (ZONE DE JEU)

- Dimensions minimales : 25' profond x 30' large (7.6 m x 12.2 m)
- La surface de danse doit être au niveau, sans dénivellation, sèche et propre (pas de sable ou de terre).

À noter: étant donné que le projet peut être présenté dans une multitude de lieux, il est important que la compagnie puisse valider la surface de jeu en amont.

2. PLAN ET DEVIS TECHNIQUE DE LA ZONE DE JEU

Le diffuseur consent à faire parvenir des photos et une description détaillée de la zone de jeu, ainsi qu'un plan, si disponible.

3. BESOINS ÉLECTRIQUES

L'élément scénique central du spectacle requiert un circuit d'alimentation électrique de 110v ; un deuxième circuit est requis pour l'appareillage de contrôle et la régie. L'accès à ces sources doivent se situer dans un rayon maximum de 30' du centre du plateau, au lointain. Dans le cas contraire, le diffuseur doit fournir les rallonges électriques nécessaires.

Merci de nous contacter au besoin pour plus de détails.

5. ÉLÉMENTS SCÉNIQUES

Fourni par Grand Poney :

- 1x tapis roulant 40" x 150"



ON/OFF - Devis technique

- 2x praticables 24" x 70"

7. ÉCLAIRAGE

Fourni par le diffuseur :

Dans le cas où la représentation est prévue en soirée, le diffuseur s'assure de fournir un éclairage suffisant et adéquat pour l'équipe, préapprouvé par la direction technique.

8. SONORISATION

FOURNI PAR GRAND PONEY :

- 2x Cartes de Son, sorties stéréo, jack ¼
- 1x Ordinateur Mac

Fourni par le lieu :

- 1x Système de diffusion adapté à la capacité du lieu:
 - 2 FOH L+R
 - Sub Bass (Facultatif)

Advenant la situation où le diffuseur n'est pas en mesure de fournir ce matériel, la compagnie peut s'engager à le fournir, mais ce cas engendre des coûts supplémentaires au coût de plateau de base.

9. RÉGIE

- Emplacement à proximité de la zone de jeu (à une distance maximale de 30 pieds) avec AC et multiprise
- 2x lampes de régie (advenant une présentation en soirée)
Si nécessaire, prévoir une protection contre les intempéries et la forte chaleur (exemple : tente de type EZ-up).

11. LOGES

Les loges doivent être munies de douches et de toilettes, avec un accès facile au lieu de performance et être réservées à l'usage exclusif des danseurs et du personnel autorisé. Des serviettes propres doivent être fournies par le diffuseur.

Sont appréciés : des fruits frais, des barres de céréales, des chocolats, des noix, un accès à de l'eau fraîche, une machine à café ou expresso avec café, sucre, lait et miel, divers thés et tisanes, accès à un micro-ondes, un coin repas avec ustensiles, assiettes/bols, verres, tasses, évier et étendoir.



ON/OFF - Devis technique

- Accès à une salle de lavage avec évier, laveuse et sècheuse.

12. ACCÈS AU LIEU

Les danseurs doivent avoir accès à la scène deux heures au minimum avant la représentation. Si la scène est ouverte au public durant cette période, les danseurs doivent avoir accès à un espace de réchauffement attendant.

13. ACCÈS AU SITE

La zone de jeu doit être directement accessible avec le camion de l'équipe. Dans tous les cas de figure, il faut pouvoir rouler un chariot de 144" x 32" pesant 300 lb du camion à la zone de jeu. Un chariot pour le transport de quelques caisses serait également apprécié.

14. MONTAGE – DÉMONTAGE

MONTAGE (décor, scénographie et régie) *

2 heures avec 1 technicien qui accompagne le DT de Grand Poney: un chef son est requis pour les branchements et assignations. Ce montage exclut l'installation d'éclairage, le cas échéant, qui devra avoir été faite avant l'arrivée de l'équipe de Grand Poney.

DÉMONTAGE *

1 heure avec 1 technicien.

Cette évaluation de temps concerne uniquement le matériel du Grand Poney.

* Les temps de montage et de démontage peuvent varier en fonction des règlements et conditions locales ainsi que les chemins d'accès disponibles.

15. STATIONNEMENT

L'accès à des espaces de stationnement adéquats, sécuritaires et à proximité de la salle sont requis pour un camion cube de 16' et une fourgonnette de 6 passagers.

