



## DEVIS TECHNIQUE

### Êtres de Bois

---

**Emie-Liza Caron St-Pierre,**  
Directrice générale,  
Fleuve | Espace danse  
No de tél. : 418-997-0634  
coordination@fleuve-  
espacedanse.com

Durée : 30 minutes  
Public cible : grand public  
Jauge idéale : 100 personnes  
Heure de la représentation : au coucher  
du soleil (entre 18 et 21h)  
Lien vidéo :  
<https://vimeo.com/771562317>

---

Représentants sur place le jour de la présentation :

- Sur scène : 4 interprètes
- Coordinatrice de tournée : [tournee@fleuve-espacedanse.com](mailto:tournee@fleuve-espacedanse.com)

---

## PAR LE LIEU D'ACCUEIL – LE DIFFUSEUR

### ESPACE SCÉNIQUE :

*Aucune scène, aucun tapis ne sont demandés*

**Aire de jeu :** un site extérieur choisi en collaboration avec la directrice artistique.

**Type de sol privilégié :** gravier, poussière de pierre, idéalement pas de gazon

**Espace :** Une aire de jeu carré de minimum de 30 x 30 pieds

**Surface :** la surface doit être nettoyée, pas de grosses roches ni de mégots de cigarette.

**Disposition des spectateurs :** les spectateurs sont disposés autour de l'espace scénique (tel une arène).

**Moment de la journée à privilégier :** coucher du soleil

APPROUVÉ PAR LES PARTIES :

CE DEVIS TECHNIQUE FAIT PARTIE  
INTÉGRANTE DU CONTRAT

\_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

\*Il est important de prévoir un espace d'échauffement sur le site même pour les interprètes (ex : salle de spectacle, bureau sans meubles, studio, tente avec rideau, petit chapiteau).

## **MONTAGE / DÉMONTAGE**

*Les équipements doivent être montés et fonctionnels 1h avant le début du spectacle.*

Accès à l'espace scénique repérage : 3h la journée précédant la représentation, 1h avant la représentation.

Durée du montage : 1,5 h

Le démontage sera effectué dès la fin de la représentation

Durée du démontage : 1h

Personnel : 1 technicien

## **ÉCLAIRAGE**

*Aucun éclairage nécessaire, à moins que la représentation n'ait lieu le soir. Dans ce cas, demandez le devis d'éclairage. Le diffuseur doit fournir l'ensemble du matériel et une aide technique à l'installation.*

## **SONORISATION**

**Test de son** : 1,5 h avant la représentation

**Équipement sonore** :

- 4 caisses de son (haut-parleurs)
- 1 retour pour les interprètes
- 1 sub (facultatif)

*La compagnie possède un système de son avec des caisses de son nomades (transposables et à batteries) qui peuvent être utilisées dans le cas où le site choisi ne procurerait pas d'accès à des sources électriques. Dans le cas où cette option serait mise de l'avant, prévoir :*

- 4 personnes\* pour porter les caisses de son nomade.
- \* Ces personnes peuvent faire partie du public.

## **LOGE**

Une loge propre et sécurisée pouvant accommoder 5 personnes avec toilette et douche, près du lieu de la représentation.

APPROUVÉ PAR LES PARTIES :

CE DEVIS TECHNIQUE FAIT PARTIE  
INTÉGRANTE DU CONTRAT

\_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

## SÉCURITÉ DES LIEUX

Prévoir des bénévoles afin de sécuriser les lieux qui pourraient présenter un danger pour les spectateurs.

## NOTES

Prévoir le matériel nécessaire et l'accès au site pour le repérage des lieux qui aura lieu 1 jour avant la journée du spectacle.

---

## PAR LA COMPAGNIE

*La compagnie fournira les éléments suivants :*

- La bande sonore
- Un technicien
- Costumes et accessoires scéniques
- Caisses de son nomade (4) au besoin

**Devis conçu pour un spectacle de juin à septembre**

CE DEVIS TECHNIQUE FAIT PARTIE  
INTÉGRANTE DU CONTRAT

APPROUVÉ PAR LES PARTIES :

\_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ DATE : \_\_\_\_\_